



LES FOTOCOURTS #13

Vendredi 14 octobre 2022

Festival international de courts-métrages photos

DOSSIER DE PRESSE



LES FOTOCOURTS #13

Le 14 octobre 2022 à 20h15

Vendredi 14 octobre 2022 à 20h15 (au cinéma REX)

Avec la participation de l'association *fotocourt*, présidée par Hervé Séguret et la présence de plusieurs réalisateurs.

L'art du court-métrage photo est une expression à part entière. Il fait partie des arts audiovisuels. La seule différence avec le court-métrage vidéo est l'utilisation d'images fixes.

Une soirée de projection de 2h30 avec débat entre le public et les réalisateurs présents. L'association Fotocourt souhaite populariser ce média, qui permet à tout un chacun de développer sa créativité et partager une expérience esthétique individuelle.

Ce soir, fiction, témoignage, drame, humour seront au programme.
Cette année, les auteurs italiens seront mis à l'honneur.

Le **prix du public** sera décerné le soir même par le vote des spectatrices et spectateurs qui le souhaitent.

Rendez-vous donc le vendredi 14 octobre 2022 à 20h15 !

Pour plus d'informations sur l'association fotocourt : www.fotocourt.fr

Programme des projections

Hommage aux réalisations italiennes.

20h15 Ouverture par Hervé Séguret, président de l'association *fotocourt*, et Pierre Ducout, maire de Cestas

« Nel Sogno Rajasthan »	Odette et Oreste Ferretti	9'30
« Les femmes du monde »	Alex Liebert, Sébastien Salgado	3'50
« Les Deux Ensemble »	Letizia Ronconi, Gabriel Pinardi	6'45

Pause de 2 mn pour voter

« 3 enfants et un papa »	Fabio Cardano	3'35
« Fisheye Focus N°2 : Corentin Fohlen, Haïti »	Alex Liebert	5'55
« Freeman Vines »	Simon Arcache	3'50
“Eternelle jeunesse”	Fotocourt	9'55

Pause de 2 mn pour voter

« The Human Zoo »	Giuliano Mazzanti	2'30
« 3 histoires d'amour »	Massimiliano Falsetto	4'40
« ARI »	Fabio Cardano	3'05
« Frehel -Pervenche»	Jacques Pétignaud	12'00

Pause de 2 mn pour voter
ENTRACTE de 10mn

« Ingratitude »	Fotocourt	6'05
« Le Voyage »	Brendan Gillan	4'40
« APT 22 »	Francesca Gernetti et Carla Florina	4'40
« Movies »	Giuliano Mazzanti	6'40

Pause de 2 mn pour voter

Prix du public de l'an dernier “CO & VIDE”	Frédéric Michel	9'30
---	-----------------	------

Résultat du prix du public
23h00 clôture

Recette

Bien mélanger photos, musiques, bruitages et paroles dans un mixer.
Servir sur un écran blanc accompagné d'un zeste de caisson de basse.

PRESENTATIONS

L'association fotocourt

Créée en avril 2009 par son président Hervé Séguret, elle a pour but de :

- **diffuser**, promouvoir et faire mieux connaître le court-métrage photo auprès du public girondin
- **former**, aider de nouveaux auteurs au court-métrage photo

Diffuser : la promotion du court métrage photo se fait par l'organisation d'un festival international annuel "Les fotocourts". Ces projections se déroulent dans une salle de spectacle équipée d'un écran géant.

Former : c'est par un atelier de création que l'association assure sa mission d'aide et de formation aux nouveaux auteurs.

Cet atelier propose des réunions collectives bimensuelles de deux types, les unes consacrées à des aspects techniques (connaissances des logiciels et des techniques images ou sons), les autres à des séances critiques de visionnage afin d'améliorer des oeuvres en cours de réalisation.

Le court-métrage photo

Ce qui le différencie du court-métrage vidéo est l'utilisation d'images fixes.

Il fait partie de la grande famille de l'audiovisuel.

Les techniques d'animation de l'image sont nombreuses et en perpétuelle évolution : le fondu enchaîné et le cut sont associés maintenant au traveling, au zoom, au time-lapse, au stop motion, etc. Le web-doc cohabite avec le film photographique, le diaporama, le diaporama sonore, le POM (Petite Œuvre Multimédia), le motion design, etc.

C'est donc un montage audiovisuel construit autour d'un sujet et nécessitant un scénario ou au moins un fil conducteur. La bande son est constituée d'un mixage de musiques, bruitages, voix off, et éventuellement d'interview, de dialogues.

Un court-métrage photo peut être de type reportage, fiction, documentaire, artistique, clip musical, ambiance, etc...

Recette

Bien mélanger photos, musiques, bruitages et paroles dans un mixer.

Servir sur un écran blanc accompagné d'un zeste de caisson de basse.

Les réalisateurs

Ils sont en grande majorité amateurs, surtout originaires du nord de la France et du nord de l'Europe.

Ils ne font pas souvent de la vidéo car ils préfèrent le pouvoir évocateur de l'image fixe en lui associant un son. Le couple image-son faisant émerger un ressenti. L'imagination du spectateur est donc plus sollicitée que dans un film mais moins que dans un livre.

Les réalisateurs sont hélas un peu trop humbles, c'est pourquoi ce festival girondin va tenter de les mettre en avant.

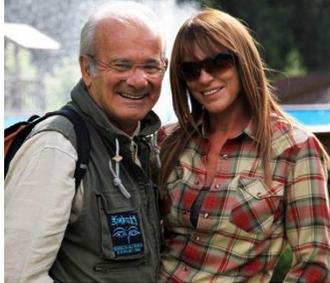
Voici leur présentation et celle de leur oeuvre.

Les réalisateurs

Ils sont en grande majorité amateurs, surtout originaires du nord de la France et du nord de l'Europe.

Ils ne font pas souvent du cinéma car ils préfèrent le pouvoir évocateur de l'image fixe en lui associant un son. Le couple image-son faisant émerger un ressenti. L'imagination du spectateur est donc plus sollicitée que pour un film, un peu moins que dans un livre.

Les réalisateurs sont un peu trop humbles et la grande majorité des non-professionnels, c'est pourquoi ce festival girondin tente de les mettre en avant.



Odette et Oreste Ferretti
Italiens



Nel Sogno Rajasthan
réalisé en 2021
durée : 9mn30
Images du Rajasthan.



Alex LIEBERT
Montpellier
Réalisatrice de documentaires, monteuse de films photographiques, et directrice artistique du festival LES NUITS PHOTO
Premier montage en 2001 puis 2016
Nombre de réalisations : 100



Photographies de Sébastien Salgado

Les femmes du monde

réalisé en 2020
durée : 4mn04
Dans cette épisode de la série "Chaque Photo a son Histoire", produite par Polka Magazine, Sebastiao Salgado nous raconte, à travers plusieurs de ses photos, sa vision des femmes et du féminisme aux quatre coins du monde..

Pour Polka Magazine

« Le film photo, c'est comme le risotto : si t'es pas cuisot, regarde un tuto ! »
« Le film photographique est un terrain d'expérimentation infini, donc je n'ai exploré pour l'instant que les frontières. »



Letizia Ronconi
Italie

Enseignante retraitée



Gabriel Pinarði
Italie

photographe



Les 2 ensemble

réalisé en 2021
durée : 6mn45
hymne à l'Amour qui est plus fort que les préjugés

Après le départ de Camilla, Clara retrace, dans les lieux de son cœur, les moments heureux de leur grand amour, qui s'est épanoui comme une rose blanche sans saison, malgré tout et malgré tous. L'AV veut être un hymne à l'Amour qui est plus fort que les préjugés, un hymne à la Liberté des choix conscients, un hymne à la Magie de la Mémoire, précieux antidote à la solitude. Clara et Camilla s'interprètent elles-mêmes avec leur histoire vraie.



Fabio Cardano

Italien

Photographe amateur



3 enfants et 1 papa

réalisé en 2021

durée : 3mn35

Mon ménage familiale pendant le confinement COVID.



Alex LIEBERT

Montpellier

Réalisatrice de documentaires, monteuse de films photographiques, et directrice artistique du festival LES NUITS PHOTO

Premier montage en 2001 puis 2016

Nombre de réalisations : 100



Fisheye Focus N°2 : Corentin Fohlen, Haïti

réalisé en 2021

durée : 5mn55

Dans cet épisode de la série FOCUS, produite par Fisheye Magazine, Corentin Fohlen nous emmène en Haïti à travers sa série ONLY COLORED. Au cours des dix dernières années, le photojournaliste est allé au-delà des clichés misérabilistes qui vont souvent de pair avec l'État caribéen Haïti. En questionnant son passé colonial esclavagiste et l'influence d'autres pays, il montre une résilience qui va bien au-delà de la dépendance internationale

Pour FISHEYE



Simon Arcache

Paris

Photographe professionnel

Nbre réalisation : 1



Freeman Wine

réalisé en 2020

durée : 3mn50

Témoignage d'un luthier

Freeman Vines est luthier et sculpteur de Caroline du Nord. Dans un environnement figé par le poids de l'histoire, le monde de Freeman est en perpétuel mouvement. Il considère que chaque chose est mue par une âme propre et les objets et outils de son atelier possèdent chacun leur univers poétique. Dans ce petit musée qui se renouvelle sans cesse, on assiste à un dialogue de bois et de poussière, témoins de l'histoire des hommes. Certaines de ses guitares sont construites à partir de bois issus d'arbres qui servaient à pendre des afro-américains. Pour que personne n'oublie, dit-il, et pour que ces voix meurtries puissent, par la musique, dire leur histoire.



FOTOCOURT
Ghislaine Chapeau,
Hélène Boulet,
Claude Sutra, Jacques
Roux, Alain Pitous,
Franck Dulau

Photographes amateurs.trices et réalisateurs.trices de courts-métrages photos.



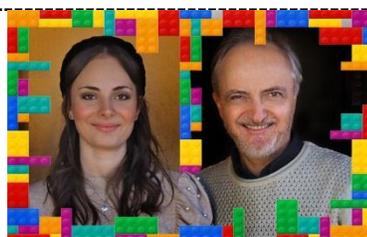
Eternelle Jeunesse

réalisé en 2021
 durée : 9mn55

Isabelle, jeune et naïve, rencontre Béliar, un pervers. Ce dernier va corrompre et amener Isabelle à sa perte, lui faisant croire qu'elle peut accéder à l'éternelle jeunesse

C'est une histoire de manipulation diabolique – Vendre son âme au diable – thème obsessionnel de l'humanité depuis l'origine des temps.

Adaptation du roman d'Oscar Wilde « Le portrait de Dorian Gray »



Giuliano Mazzanti

Italien
 Employé de bureau,
 photographe amateur

Nbre de réalisation :
 70

Irene Mazzanti
 Diplômée des beaux
 arts



The Human Zoo

réalisé en 2021
 durée : 2mn30

Les "Human Zoos" étaient des expositions publiques très populaires au 19ème siècle. Leur but était de mettre en évidence les différences entre les Occidentaux et les populations aux modes de vie primitifs. Mais sommes-nous sûrs de ne pas nous-mêmes faire partie d'un ZOO ?

Giuliano Mazzanti (employé de bureau et photographe amateur de Bologne – IT), se consacre depuis plus de trente ans à la production d'audiovisuels (environ 70) qui abordent différents thèmes sociaux, souvent sous un angle humoristique. Avec sa fille Irène Mazzanti, étudiante à l'Académie des Beaux-Arts de Bologne, elle partage la même passion. En 2013, ils ont obtenu la première place du classement général du Circuit DIAF et en 2014, ils ont remporté la Coupe DIAF. Tous deux ont participé à de nombreuses éditions du Festival « Dia Sotto le Stelle



Massimiliano Falsetto
 Italien



3 histoires d'amour

réalisé en 2020
 durée : 4mn40

Trois appartement avec chacun leur histoire d'amour.



Fabio Cardano

Italien

Photographe amateur



ARI

réalisé en 2021

durée : 3mn05

Pensées, soucis, rêves
d'une petite fille face à la
dureté du monde.



Jacques Pétignaud

Bègles (33)

Membre de
FOTOCOURT
Photographe amateur

Premier montage en
2010

Nombre de réalisations
: 5



Fréhel, Pervenche

réalisés en 2021

durée : 12mn00

La vie de Marguerite
Boulc'h.

La grande Fréhel, débuta sous ce pseudo.

Ce fût la meneuse de la chanson réaliste au début du 20è siècle.

C' est sa biographie, pure et dure, que je vous propose ici, sans artifices de complaisance.

Pour faire court, l' ère de la chanson réaliste se terminera en 1950 avec la même Piaf.

La chanson réaliste, est la chanson qui faire rire et pleurer les foules à cette époque.

Mon amant de Saint Jean, les Roses Blanches,.....



FOTOCOURT Xavier Guibert, Hervé Séguret et Claude Sutra

Photographes
amateurs et
réalisateurs de courts-
métrages photos

De Cestas, Le Pian
Medoc et Pessac



Ingratitude

réalisé en 2021

durée : 6mn05

Un homme célibataire
triste et son chien
rencontre l'amour.

Ce soir-là, Hank a le regard fier et son chapeau de cowboy sur la tête. Nous sommes tombés sur lui comme sur une star de cinéma en plein cœur de la Louisiane. A lui seul, il incarne tous les mythes du rêve américain. On rêve de l'observer travailler dans son ranch. On lui dit. Il nous y donne rendez-vous quelques jours plus tard.



Brendan Gillan

Anglais

Educateur spécialisé à la retraite



Le Voyage

réalisé en 2022
durée : 4mn40

Le voyage obligé pour celles et ceux qui fuient leur pays



Francesca Gernetti

Italienne

Consultante imprimerie
Nbre de réalisations : 24



Carla Florina

Italienne

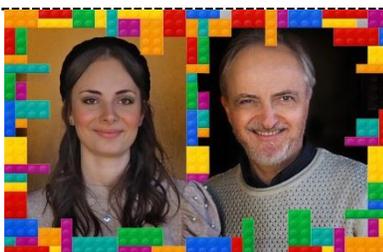
Prof d'anglais à la retraite
Nbre de réalisations : 21



Appt 22

réalisé en 2021
durée : 4mn40

Après qu'elle est partie, rien n'a changé, tout s'est accumulé dans l'appartement 22. La vie continue, parfois lente, parfois rapide comme le vieux ventilateur.



Giuliano Mazzanti

Italien

Employé de bureau,
photographe amateur

Nbre de réalisation : 70

Irene Mazzanti

Italienne

Diplômée des beaux arts



Movies

réalisé en 2021

durée : 6mn40

Le protagoniste est réintégré dans la société après 10 ans de prison. Les inoubliables histoires d'amour que le cinéma nous a données, pourraient-elles conduire notre héros vers la rectitude morale, une vie droite et une amour inattendue

Comment se renseigner sur le court-métrage photo ?

La plupart des courts-métrages photos projetés lors des photocourts sont visibles sur le site de l'asso www.fotocourt.net

Pour adhérer à l'association « fotocourt », pour connaître son actualité et son fonctionnement, vous pouvez visiter le site de l'association www.fotocourt.net

Les sites des réalisateurs projetés durant les festivals

Bernard Chevalier www.bernardchevalier.fr
Elisabeth Schneider www.elisabethschneider-photographie.com
Antonia Machayekhi www.hanslucas.com/amachayekhi/photo
Jean-Paul Petit www.jeanpaulpetit.com
Théophile Trossat <http://www.theophiletrossat.com/>
Magnum In Motion <http://inmotion.magnumphotos.com/>
Asso LeCocktail <http://lecocktail.com/>
Nin Meeus www.jennifermeeus.com/wordpress
Séverine Lathuillère <http://naia-productions.naia.pro/>
Linda Tuloup www.lindatuloup.com
Oan Kim <http://www.myop.fr/fr/photographe/oan-kim>
Arnaud Thomas <http://www.neuroptyk.com/>
Stéphane Bidouze www.bidouze.com
Denys Quelever www.courtmetragephoto.fr
Frédéric Michel <http://leclatfredm.blogspot.fr/>
Corentin Le Gall <http://www.larouteaulongcours.fr/>
Paul-François Béziat www.diaporamas.poloziat.fr
Guillaume Bily www.guillaumbily.com
Jacques Delplan <http://jacquesdelplan.be/>
Jean-Charles Pizolatto www.objectif-photos.net
Francis Leroy www.imag-in-air.com
Vincent MARTIN <http://photomavi.com>
Maurice Ricou <http://sitedudccn.com/AUTEURS/RICOU/ricou.php>
Hervé Séguret www.herveseguret.com
Jean-Louis Terrienne <http://jeanlouis.terrienne.free.fr/>
Denis Gelin <http://gelindenis.free.fr/>
Ricardo Zarate <http://www.ricardozarate.com/pre-diaporamas.html>

ACCES

Cinéma REX à Cestas

La Ville de Cestas est située à 15 kms de Bordeaux.

Le cinéma est en centre-ville à 200m de la mairie.

24 Place du Souvenir, 33610 Cestas

Par la route : Autoroute de Bayonne A63 Sortie 25 : prendre la D214 direction Cestas bourg

Covoiturage : www.covoiturage-bordeaux.com

CONTACT PRESSE de la mairie de Cestas

Mairie : 05.56.78.13.00

Service culturel : Bernard Dupont

CONTACT PRESSE du collectif fotocourt

Hervé Séguret 06 61 59 37 96 herv.seguret@wanadoo.fr

Association « FOTOCOURT » fotocourt@orange.fr

CONTACT Cinéma REX

05 56 31 30 55

<http://cinerexcestas.fr/>